



Lidija Horvat-Dunjko i Ronald Braus se odlično zabavljaju na sceni

U BEKSTEJDŽU MADLENIJANUMA

Ušunjali smo se u Madlenijanum, na generalnu probu jednočinki „Telefon“ i „Medijum“, družili se s umetnicima i sedeli u praznoj dvorani sa osećajem da se sve izvodi samo zbog nas

Zaljubljenicima opere ponuđena je prava poslastica na sceni „Madlenijanum“ (Madlenianum). U pitanju su jednočinke Dankarla Menotija, „Telefon“ i „Medijum“, koje su već igране dvaput u februaru mesecu, a poslednja dva termina zakazana su za 27. i 28. mart. Kuriozitet ovih opera je što su se na istom zadatku posle skoro dve decenije našla dva operska ansambla – Opera b.b. iz Hrvatske i „Madlenijanum“. Na prve dve predstave publika je ovacijama ispratila hrvatske umetnike, a kakva je atmosfera bila pred prvu beogradsku premijeru, uverili smo se i sami. Ušunjali smo se na generalnu probu, zavirili u šminkernicu, pili kafu s umetnicima i sedeli u praznoj dvorani sa osećajem da se sve izvodi samo zbog nas! Ali pre nego što vam prenesemo naše impresije o hrvatskim umetnicima koji su glavni akteri u ovim operama, osvrnimo se i na italijanskog kompozitora Dankarla Menotija. On je ostvario operski san, čak dva puta je dobio Pulicerovu nagradu, a njegova dela izvode se širom sveta. Među njegova najpopularnija dela

spadaju upravo „Medijum“, pisan 1946. godine i „Telefon“, napisan godinu dana kasnije.

Operска diva na Evroviziji

Pop-zvezdu Lusi igra Lidija Horvat-Dunjko, istaknuta koncertna pevačica. Za „Telefon“ kaže da je odlično delo, čak ga vole i deca koja nisu ljubitelji opere. Pre petnaest godina Lidija je napravila iskorak u zabavne vode – učestvovala je na Evroviziji u Dablinu s grupom „Magazin“. U „Medijumu“ igra ulogu Monike, čerke glavne junakinje, a u istoj operi peva i njena šesnaestogodišnja derka Antonija. Lidija nam je inače poklonila deo svoje pauze između dve probe i uspela da nam kaže da ovo nije njen prvi susret s Beogradom. U našoj prestonici bila je 1989. godine kada je dobila i svoju prvu nagradu.

Uloga Bena pripala je Ronaldu Brausu. On nam se pridružio na kafi između dve opere i naprečac nas osvojio. To ne iznenađuje jer je ovaj tridesetpetogodišnjak četvrti na listi najpoželjnijih muzikara u Hrvatskoj.

– Ne znam zašto sam tamo, među fudbalerima i bogatunima, ali sam zadovoljan plasmanom – smeje se i priča da mu njegovi bliski prijatelji često kažu da s njim ne mogu da traže jer se zbog njegovog baritona sve čuje oko.

Ronald ima ulogu i u „Medijumu“, tamo je gospodin Gobino.

A u šminkernici Baba i duh

Zavirili smo u šminkernicu i u njoj smo zatekli Zlatomiru Nikolovu, umetnicu sa značajnom internacionalnom karijerom. Ova lepa Bugarka prve scenske korake napravila je 1976. godine na „Bermusu“, na kome je briljirala.

Živi u Ljubljani, suprug joj je dirigent, a upoznali su se na jednoj audiciji, na kojoj je dobila posao, ali i muža! Sada su već 28 godina zajedno. Pitali smo je kakvu muziku ona voli.

– Volim zabavne pesme, ruske romanse i bugarsku muziku. Tehno ne mogu da slušam, od toga mislim da će ogluveti.

Inače, u operi „Medijum“ Zlatomira je madam

Natrodale **Zdravo srce**
za srce i krvne sudove
Preporučuje se

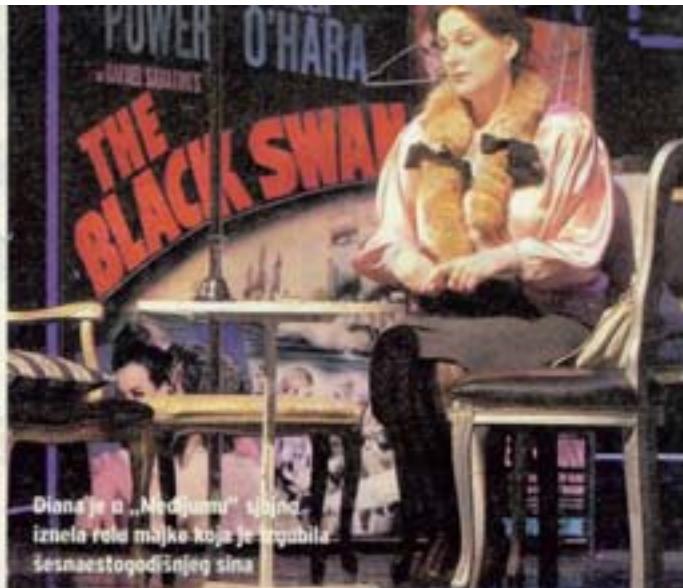
- za regulaciju:
 - nivoa holesterola i triglicerida
 - krvnog pritiska
 - cirkulacije
- za pravilan rad srca
 - dodatak terapiji aritmija

Dijetetski proizvod

Potražite u apotekama



Zlatomira Šimić u svojoj ulozi iz opere „Medijum”, u kojoj igra madam Floru, prevarantkinju koja izvodi spiritualističke seanse



Diana Šimić u „Medijumu” ujedno je iznala ulogu majke koja je izgubila šesnaestogodišnjeg sina

asvim nova opera

Flora, s nadimkom Baba, prevarantkinja koja izvodi spiritualističke seanse i zaraduje na ljudima koji su doživeli tragediju.

Osmeh na lice vratila nam je prelepa prirodna plavuša, Antonija Dunjko, gimnazijalka i učenica muzičke škole u Zagrebu.

Po svemu sudeći, osim lepote nasledila je i majčin raskošni talent. Srećna je što je došla u Beograd i što ima priliku da bude deo ovog projekta.

– Imam malu ulogu, dajem glas duhu koga vraća doziva. Ja se ne viđam jer glas dolazi odnekuđa. Ovo je moj prvi solistički nastup. Nadam se da će mi progledati kroz prste ako pogrešim, ali nisam do sada i nadam se da neću – piše Antonija i dodaje: – Od honorara ču sebi platiti još koji čas jahanja jer konja ne mogu da kupim. Na šestom spratu, u zgradi u kojoj živim, susedima bi samo još konj trebao, pored mog brata koji lupa po klaviru i mene i mame koje vršimo.

U jednom trenutku pridružila nam se i Blanka Tkalić-Breglec, umetnica koja u „Medijumu” ima

ulogu gospode Gobino. Svoj visoki mecosopran koristi kao oružje kada hoće da nadjača muža, priča u šali. Muž joj je inače državni tajnik u ministarstvu prometa, pa je kolege u šali nazivaju gospodrom ministarkom.

Blanka ima tek 31 godinu, nastupala je širom Evrope, a solo-pevanje je diplomirala i magistrirala u Gracu. Privatno ne voli buku, predaje u srednjoj muzičkoj školi u Varaždinu, voli muzikle, a diskoteke je prerasla.

Inače, ulogu gospode Gobino, majke koja je ostala bez dvogodišnjeg sina, odlično je iznala, iako sama još uvek nije doživela materinstvo.

Čudesan nemi lik

Sa gospodrom Dianom Hije smo najduže razgovarali. Ona u „Medijumu” igra gospodu Nolan, majku koja je izgubila šesnaestogodišnju kćer. Životna priča gospode Diane takođe impresionira i mogla bi da posluži kao inspiracija za novo delo. Ona ima više od 20 godina pevačkog staža i bezbroj masovnih i glavnih uloga.

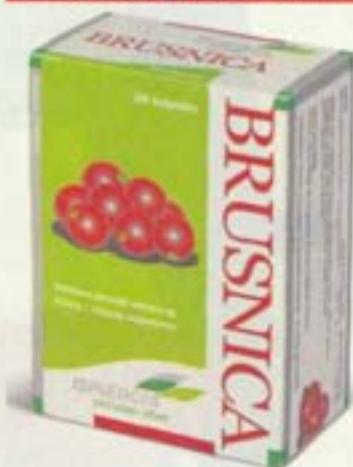
– Između karijere i žene uvek sam birala da budem žena. Imam samo jedan život i želim da ga proživim onako kako je bog dodelio. Moj otac nije cenio žene, on je s Mlijeta i smatrao je da su žene roba za prodaju. Bila sam odgajana samo da se udam i udala sam se odmah iza gimnazije. Kad sam rodila prvo dete, ostala sam bez glasa, od napora, imala sam užasno težak karlični porodaj. Molila sam boga dok sam radala da ostanem živa i da dete bude normalno. Moji roditelji mi nisu ništa davali, ali su me poštovali jer sam postigla šta sam želela. Ja imam dva-tri proživljena života – piše Diana, koja je inače u 30. bila prvakinja hrvatske opere.

U operi jedino ne progovara Matija Kezele, momak koji igra Tobija u „Medijumu”. Do njega nismo uspeli da dodemo na pauzi, ali smo ga gledali na probi.

I bez jedne reči, samo pokretima, izvanredno dočarava lik momka koji pomaže Babi i strada od njene ruke.

Mirjana Jurčić

U SVIM APOTEKAMA!



Sačuvajte zdravlje urinarnog sistema

Ako osećate tegobe pri mokrenju...

Ako imate česte urinarme infekcije...

Potražite pomoć iz prirode!

Dokazano je da aktivni sastojci ploda brusnice imaju pozitivno dejstvo na zdravlje urinarnog sistema i veliki značaj u prevenciji urinarnih infekcija. Pomenuti sastojci ploda brusnice sprečavaju prijanjanje bakterija, izazivača urinarnih infekcija (najčešće *Escherichia coli*), na zidove mokraćnog kanala i mokraćne beliške, čime se sprečava njihovo zadržavanje u organizmu, a samim tim i mogućnost da izazovu infekciju. Brusnica je dijetetski preparat u kapsulama koji sadrži standardizovani ekstrakt ploda brusnice. Upotrebom ovog preparata moguće je na prirodan način ojačati imunitet mokraćnog sistema, čime se značajno smanjuje rizik od nastanka i ponavljanja urinarnih infekcija. Brusnica pokazuje i izuzetno antioksidativno delovanje, čime štiti ćelije i štiva od štetnog dejstva slobodnih radikala.

Zbog toga se osobama kod kojih postoji sklonost ka urinarnim infekcijama brusnica preporučuje kao svakodnevni dodatak ishrani, kao prirodna pomoć u prevenciji urinarnih infekcija, za jačanje otpornosti i održavanje zdravlja urinarnog sistema. Posebno se preporučuje starijim osobama, kao i osobama oslabljenog imuniteta, kod kojih se urinarme infekcije često javlaju.

JISINERGIA
prirodni zdrav

0800 33 55 33
www.jisnergia.com



IVANČIĆ I SINOVI
zdravlje - to je trajanje